

КАФЕДРА ИСТОРИИ И ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

# ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СМИ

Ежегодник 2011

Москва 2012



Факультет журналистики  
Московского государственного университета  
имени М. В. Ломоносова

ББК 76  
И90

**И90 История отечественных СМИ. Ежегодник-2011.** –  
М. : Факультет журналистики МГУ, 2012. – 120 с.

Научный редактор – *доц. Н. М. Тобольцева*  
Редактор – *Е. А. Самылкина*

Сборник продолжает практику ежегодной публикации статей преподавателей, научных сотрудников и исследователей факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова. В него вошли материалы, освещающие разнообразный круг проблем, связанных с актуальными исследованиями истории отечественных СМИ.

Для студентов и аспирантов факультетов и отделений журналистики, исследователей истории отечественных СМИ.

**И90**

## Содержание

<i>Овсеян Р. П.</i> Дорогами жизни. Прыжок в неизвестность.....	5
<i>Кузнецов И. В.</i> Голос героической души народа.....	26
<i>Минаева О. Д.</i> Вклад Н. К. Крупской в пропагандистское обеспечение борьбы за равноправие советских женщин.....	36
<i>Тобольцева Н. М.</i> Революция и культура.....	47
<i>Бабюк М. И.</i> К вопросу о генезисе тоталитарных СМИ в СССР.....	67
<i>Михалев Н. М.</i> Политические процессы и русская эмиграция (1930-е гг.).....	75
<i>Антонов-Овсеенко А. А.</i> Положение газет в 1917 г. и германские деньги в большевистской печати: миф или реальность? .....	87
<i>Варнакова Г. С.</i> Правительство и пресса: к истории взаимоотношений (1905–1914 гг.).....	98

---

*Минаева О. Д.*

### **Вклад Н. К. Крупской в пропагандистское обеспечение борьбы за равноправие советских женщин**

В России в начале XX века бурно развивалось движение за равноправие женщин. После Манифеста 17 октября 1905 г. было объявлено, что лица «женского пола» не будут участвовать в выборах в Государственную Думу. Это заявление вызвало разочарование у феминистских групп, которые рассчитывали на полноправное участие в парламентской деятельности.

В 1905 г. был создан и распался в 1908 г. Союз равноправности женщин. В разных источниках Союз назывался по-разному: партией, феминистским движением, группой, даже «типично интеллигентским женским клубом». Активисток СРЖ называли «равноправки», отличая их от «дам-благотворительниц» и представительниц других направлений феминистского движения. В 1909-1917 годах другая организация – Российская лига равноправия женщин – пришла на смену СРЖ и пыталась доказать российской власти и обществу необходимость изменить законодательство и наделить женщин равными правами. Эти организации вели активную агитационную и издательскую работу, что полно отразилось в журнале «Союз женщин»<sup>1</sup>. Второй (после избирательного права) по важности вопрос для феминистских организаций – право учиться в университетах. В нем тоже не удалось добиться результата. В печати обсуждался широкий спектр вопросов, связанных с неравноправным положением женщин. Это правовое неравенство супругов в браке, страхи, что свобода женщин обернется сексуальной свободой, что разрушится мораль и семейные отношения и т. д. Но главным для многих был вопрос, как и где женщина может работать, чтобы обеспечить себе независимую жизнь, а своим детям – кусок хлеба. Во всех дискуссиях, связанных

---

с условиями и размерами оплаты труда, уверенно чувствовали себя представители и представительницы социалистических партий. Они были уверены, что свобода женщин, как и решение других социальных проблем, обеспечивается установлением социалистического строя. Солидарная борьба рабочих и работниц за свои права гораздо результативней борьбы «женского» мира с «мужским». Тем более, что в «женском» мире были объединены представительницы различных классов и социальных групп. Очень быстро Союз равноправности женщин распался на два направления: просоциалистическое и прокадетское, либеральное. Феминистки-социалистки боролись за права трудящихся в целом, как и за права трудящихся женщин. А представительницы либерального направления считали, что начинать надо с декларации прав женщин.

Временное правительство в 1917 г. уравнило женщин в правах с мужчинами, заявив, что право участвовать в выборах в Учредительное собрание принадлежит всем гражданам России обоих полов, достигшим 20 лет. Тогда же, в 1917 году в Московский университет впервые были приняты студентки: 165 из 2 500 первокурсников<sup>2</sup>.

Октябрьская революция подтвердила равные права женщин. Их легко было декларировать, но сложно было осуществить. За реализацию равноправия женщин взялись мужчины. Никакой роли в исторических событиях 1917 года женщины и женские организации не играли. Как, впрочем, и в 1920-е годы отдельные женщины-большевички, пусть и довольно известные, не играли серьезной роли в партии, да и в решении «женского вопроса». Единственная роль, доверенная им, – разъяснять политику партии большевиков в отношении женского равноправия.

В пропагандистском обеспечении равноправия женщин значительной фигурой была Н. К. Крупская. В какой-то степени вес ей придавал тот факт, что она была женой В. И. Ленина, возглавившего борьбу за власть и строительство советского государства. Надежда Крупская была опытной революционеркой, имела авторитет в партии и взялась за ту работу, которая соответствовала ее знаниям и убеждениям. Скорей всего, не будь она женой Ленина, ее сфера

---

деятельности была бы такой же, разница была бы лишь в масштабе. Она занялась созданием советской школы, воспитанием детей, организацией быта и досуга, библиотеками. И «женским вопросом», который считала очень важным делом, тесно связанным со всеми перечисленными выше.

Биография Крупской полностью соответствовала представлению о жизни идеальной революционерки. Она получила хорошее образование, из идейных соображений пошла работать в вечернюю и воскресную школы, чтобы учить рабочих. Участие в марксистском кружке окончилось кратковременным тюремным заключением, браком с В. И. Ульяновым-Лениным и ссылкой в Сибирь.

Там, в ссылке, Крупская написала первую в России марксистскую работу по «женскому» вопросу: «Женщина-работница». Брошюра была напечатана за границей в 1901 г., переиздавалась нелегально и в России. Основные положения этой работы были полностью учтены в первой программе РСДРП, принятой на II съезде. Борьба за социалистическое будущее даст женщинам реальное равноправие и освобождение от векового угнетения – так, коротко говоря, представлялось решение «женского вопроса» Крупской. В 1925 г. брошюру «Женщина-работница» было решено переиздать. В предисловии к этому переизданию Крупская писала: «...Сравнивая описание тогдашнего положения женщины-работницы с теперешним, наглядно видишь, как далеко ушли мы вперед. Но видишь и другое, – видишь как много еще не сделано и как упорно надо работать, чтобы добиться полного раскрепощения женщины-работницы». Как и немецкий марксист Август Бебель, Крупская считала, что освобождение и равноправие принесет женщинам только труд. Она анализирует положение именно женщины-работницы и крестьянки, отсекая все остальные вопросы положения женщин. Н. К. Крупская, подобно многим социалистам, считала, что «женский вопрос» может быть решен только с победой пролетариата. До 1917 г. она вела большую организаторскую работу в РСДРП(б), никак не связанную с женским движением.

Вернувшись после Февральской революции в Россию, Крупская написала для газеты «Солдатская правда» статью «Дорогу обездоленным»<sup>3</sup>. Она назвала женщин самыми

---

обездоленными среди трудового народа, призвала активно вовлекать их в политическую борьбу, в работу Советов, а не просто произносить лозунги о равноправии.

Нужно сказать, что в дореволюционный период Крупская практически не участвовала в пропагандистской работе РСДРП(б). Она много лет была секретарем ЦК партии, вела переписку с нелегальными организациями, ведала отправкой из-за границы в Россию партийной литературы. Ее работа состояла в написании «бытовых», обычных писем, в которые между строк «химией» (тайными чернилами) она вписывала важные сообщения. Она же занималась шифровкой и расшифровкой партийной почты, снимала копии с документов, благодаря чему сохранился архив партии. Имела целый список псевдонимов: Катя, Минога, Саблина, Рыбка и другие. Такая биография много говорит о характере Крупской: организована, дисциплинирована, терпелива и трудолюбива. Судя по книге «Воспоминания о Ленине», Крупская была эмоциональна, обладала чувством юмора, здравым и критичным взглядом на мир и на соратников-революционеров. Но в публицистике советского периода практически не проявилась ее личность. Исключением является лишь книга воспоминаний о Ленине: в ней Крупская – человек и женщина – немного открывается миру. Она была застенчива (и сама писала об этом), не любила привлекать к себе внимание, не выступала публично и в печати. Когда после Февральской революции возникла необходимость выступать на митингах и собраниях, Крупская подчинилась партийной дисциплине, но ей пришлось преодолевать себя. Когда много лет спустя студентка техникума пожаловалась в письме, что не умеет и стесняется выступать, Крупская ей ответила так: «Милая Нюра, Вам бросать политпросветработу не надо. Умение говорить – дело наживное. Я вот раньше никогда не выступала, очень стеснялась, а когда приехала в 1917 г. из эмиграции, быстро научилась. Было бы что сказать. Поэтому правы те, кто советует Вам побольше читать. Надо всегда перед выступлением хорошо обдумать, что хочешь сказать и зачем надо сказать»<sup>4</sup>.

Никаких признаков застенчивости и неуверенности нет в публицистике Крупской. Она всегда писала о том, в чем

---

была уверена, обдумала и считала важным. Ее идеи полностью соответствовали ее убеждениям. Именно Крупская написала в 1920 г. статью «Война и деторождение»<sup>5</sup>, в которой обосновала необходимость легализовать аборт. Она пишет о контрацепции, о распаде семьи в условиях Гражданской войны, о том, что государство должно создать инфраструктуру: ясли, детские сады, школы и оздоровительные лагеря и т. д., – позволяющую женщине совместить материнство и труд. Эта задача, до которой у советского государства еще не дошли руки, на деле поставит женщину в равные условия с мужчиной. Статья Крупской по ясности, четкости аргументов и убедительности – одна из лучших в ее публицистическом наследии. И прекрасный пример важности и актуальности ее идей, глубины понимания сложных проблем. Практически все аспекты темы абортов затрагивает Крупская в этой статье: как социальные, медицинские, так и психологические. Право на то, чтобы самой решать, сколько детей и когда иметь, наиболее существенное право женщины. В ответ на инициативу современных российских парламентариев, призывающих делать аборт только по разрешению мужей, возникло движение «Мое тело – мое дело». А ведь с тех пор, как Крупская написала о легализации абортов, прошло 90 лет. Казалось бы, проблему нежеланной беременности можно было бы и решить. Но тема актуальна и сегодня, причем новых аргументов и противники, и защитники абортов не придумали за прошедшие годы.

До революций 1917 г. Крупская лишь эпизодически выступала в печати, причем выступала именно по «женскому вопросу». В 1914 г. большевиками был создан первый легальный женский журнал «Работница». Крупская стала членом его редколлегии, составила план первого номера, написала для него передовую статью. После возобновления журнала в 1917 г. она принимала в его работе деятельное участие. Для «Работницы» Крупская написала в 1917–1939 гг. 15 статей.

После 1917 г. Крупская совмещала работу в Народном комиссариате просвещения (была долгие годы заместителем наркома) и активную пропагандистскую деятельность. Помимо педагогики, именно борьба за освобождение женщин была важнейшей темой ее выступлений в печати. Причем

---

основной задачей она считала задачу разъяснять политику РСДРП(б) по отношению к «женскому вопросу».

Крупская участвовала в работе женотдела ЦК РСДР(б), была редактором партийного журнала «Коммунистка». Более 30 раз выступала на его страницах. В 1923 г. в статье «Не-сменяемый редактор «Коммунистки» Н. К. Крупская» было написано: «Товарищ Крупская ответственный редактор и сотрудник «Коммунистки» с самого начала ее издания – в продолжении всех трех лет неизменно читала и редактировала важнейшие статьи и давала общее направление журналу. Кроме того, в первые два года издания «Коммунистки» в редком номере не было ее вдумчивой, глубокой, такой всегда нужной для работниц статьи... Она вкладывает (в работу – О. М.) «кусочек души»<sup>6</sup>.

Вот как выглядит список женских изданий, в которых публиковались статьи и выступления Крупской в 1917–1939 гг. Это журналы «Батрачка», «Делегатка», «Женский журнал», «Коммунистка», «Крестьянка», «Работница», «Работницы и крестьянки», «Сельскохозяйственная работница». В этих изданиях всего я насчитала 79 публикаций Крупской. Особенно много публикаций в журналах «Коммунистка» – 30, «Крестьянка» – 26, «Работница» – 15, «Батрачка» – 7, «Делегатка» – 6.

Особо хочется выделить 13 публикаций Крупской в многотиражной газете «Погонялка» (затем называлась «Знамя Трехгорки»). В парторганизации Трехгорной мануфактуры Крупская стояла на партийном учете, регулярно выступала там на партсобраниях, да и просто часто беседовала «по душам». Это производство с преимущественно женским коллективом, как и Голутвинская мануфактура (позже «Красный текстильщик»), как и фабрика Ливерса (позже кружевная тюлево-гардинная фабрика им. Э. Тельмана), где Крупская тоже часто бывала. В 1924 г. Крупская написала в письме В. Арманд: «Я живу по-прежнему: была на своей излюбленной Прохоровке («Трехгорка» – О. М.)», на Голутвинской мануфактуре, на фабрике Ливерса – околачивалась там, даже младенца октябрила. Очень люблю я на фабриках бывать»<sup>7</sup>. В статьях Крупской часто встречаются размышления и примеры, которые почерпнуты из этих встреч с работницами мо-

---

сковских ткацких фабрик. В письме 1928 г. приводится такой эпизод, который свидетельствует о душевном общении, а не только деловых дискуссиях: «Летом тут курсы были – женского актива, работниц и крестьянок – членов Совета; мы всласть наговорились, поплакали даже коллективно <...>»<sup>8</sup>.

Значительная часть статей Крупской в 1917–1939 гг. написаны не для женских, а для партийных и общественно-политических изданий. Скажем, количество ее публикаций в центральных газетах за весь советский период – 798. Чаше всего Крупская выступала в «Правде» (включая «Солдатскую правду») – 343 раза, в «Учительской газете» (включая название «За коммунистическое воспитание») – 192 раза, в «Комсомольской правде» – 61 раз, в «Известиях» – 51 раз. В городских газетах «Рабочая Москва» и «Ленинградская правда» – по 22 публикации. Общее количество публикаций Крупской в журналах – 734. Причем далеко не всегда можно точно сказать, что это статья по «женской» или «неженской» теме. Практически все темы, интересные для Крупской, взаимосвязаны: положение женщин, воспитание детей, вопросы школьного образования, быт, новые отношения в семье и т. д. Даже в статьях о библиотечном деле есть любопытные замечания о том, как книги влияют на представления о гендерных ролях или воспитании.

Крупская участвовала во всех значительных женских мероприятиях довоенного периода: съездах, слетах и т. п., как правило, на них выступала. В 1925 г. она написала в письме: «<...> Сейчас жизнь растет как-то бурно кругом. Вот сейчас пришла со съезда работниц и крестьянок. Крестьянки говорят – заслушаешься, вглубь движение пошло»<sup>9</sup>.

Статьи Крупской были настолько востребованы в работе партийных пропагандистов, что вышло несколько сборников: «О работе среди женщин» (1926 г.), «8 марта – международный женский день» (1928 г.), «Заветы Ленина о раскрепощении женщин» (1933 г.), «Женщина страны Советов – равноправный гражданин» (1937 г.), «Женщина в стране социализма» (1938 г.). О последнем сборнике есть упоминание Крупской в письме М. Шагинян: «По части писания возилась с женским днем<...> Считаю, что пока по женскому делу все сделала, что могла»<sup>10</sup>.

---

Все эти многочисленные встречи, письма, дававшие Крупской такое точное знание жизни различных слоев общества, отразились на «качестве» ее статей. В них в полной мере отражено умение видеть и государственные цели, и конкретного человека, конкретную женщину с ее заботами и надеждами. Крупская обращается к работницам, крестьянкам, батрачкам, домашним хозяйкам, учительницам, библиотекарям, комсомолкам и школьницам. Для каждой аудитории, социальной группы ставились, кроме общих, еще и особенные задачи. Знание их жизни позволяло Крупской для всех найти первоочередные и важные цели, дать личный совет. Она умела просто говорить о больших и важных вопросах, связывать высокие цели с конкретными, практическими шагами, которые можно сделать сегодня. Целые поколения женщин выросли, читая ее ясные и убедительные статьи и строили свои жизни в соответствии с тем, как понимали ее советы.

Вот что вспоминает Мария Арестова, женщина легендарной судьбы: «С двадцать девятого года работала я помощником машиниста. В то время женщины-машиниста не было нигде в Советском Союзе. Начальник паровозного депо был удивлен, «Ой, девчонка, обязательно ей нужна мужская профессия». А я хотела стать машинистом, и только машинистом. В тридцать первом году я стала первая в стране женщина-машинист. В то время Крупская много писала о равноправии, чтобы женщины овладевали мужскими профессиями. Когда я ехала на паровозе, на станциях собирались люди: «Девочка ведет паровоз!»<sup>11</sup>.

Упоминание о Крупской и ее заветах встречается в воспоминаниях первых женщин-трактористок, знаменитых летчиц довоенной и военной поры. А ведь Крупская никогда не призывала женщин овладевать «мужскими» профессиями! Она писала о том, что женщинам надо учиться, становиться профессионалом, что именно труд делает женщину полноправным членом общества, уравнивает в правах, обязанностях и возможностях с мужчиной. Это, в общем-то правильное утверждение, актуально и сегодня, спустя почти век.

Но равноправие советских женщин к началу 1930-х годов в большой степени свелось к тому, чтобы воспользо-

---

ваться ими как трудовым резервом для индустриализации. Из тех, кто в конце 1920-х учился в ВУЗах, от 30 до 50% составляли женщины. Но все же реализовать право на равное образование миллионы женщин еще не успели, поэтому в основном они занимались малоквалифицированным и физически тяжелым трудом, не требующим особых знаний. Перечень называвшихся в начале 1930-х гг. в журнале «Работница» «женских» профессий поражает своим «неженским» характером. Женщины работают на сооружении метро: бетонщицы, проходчицы, разнорабочие, каменщицы. Последняя профессия очень востребована: есть упоминания о женщинах-каменщицах на строительстве коксовых печей, женская бригада каменщиц возводит фундамент заводского цеха и т. д. Упомянуты женские бригады электриков, слесарей, токарей, работающие на многих крупных стройках и предприятиях. Еще одна строительная специальность – подносица камня. Рекорды ставят женские бригады откатчиц кирпича – в 1933 году они обязались выпускать за смену не 12,5 тыс., а 19 тыс. штук кирпича. Бригада женщин-землекопов на строительстве паровозо-вагоноремонтного завода в Бурятии выполняет план на 130%. В 1932 году на торфозаготовках занято около 90 тыс. женщин, их называют «торфяницами». Работницы марганцевых рудников организовали субботник и отгрузили 30 вагонов марганца в честь годовщины Октябрьской революции в 1933 году. Упомянуты женские бригады по рубке и вывозу леса, бригады грузчиц на станции Астрахань, весовщицы, грузчицы и сторожи – работницы Товарной станции.

К числу более престижных женских профессий в 1930-х гг. относились те, которые связаны с освоением техники: трактористки, водители машин, ткачихи, парашютистки, летчицы, конструкторы самолетов. В 1933 году в СССР – уже 25 тысяч женщин-трактористок. Они пахут, работают на сеялках, жатках, молотилках.

Вот отрывок из стихотворения Сергея Дорофеева «Подруга у станка» 1931 г.:

Знаю я, в былые годы  
Был тяжел твой женский путь,

---

Но добилась ты свободы,  
Перестала спину гнуть.  
И теперь тебе помеха  
Уж не встанет на пути,  
На рабфак пойдешь из цеха,  
Знаю, будешь впереди<sup>12</sup>.

Радует, что в этом стихотворении выстраивается такой жизненный путь женщины: цех-рабфак. Но в реальной жизни учиться смогли далеко не все, поэтому в довоенный и послевоенный период женщины заняты на очень тяжелых и вредных производствах. Публикации «Работницы» в начале 1930-х годов полны энтузиазма и ликования. Никаких сомнений, что женщинам все эти профессии подходят, нет и в помине. Советские женские издания не собирались следовать вкусам и интересам аудитории. Они жестко политизированы. Вопросы, которые неудобны власти, не затрагиваются вообще. Цель – профессиональное воспитание женской аудитории. Составить представление о жизни женщин в начале 30-х гг. невозможно – журнал «Работница» практически не отражает эту жизнь.

И еще одна женская профессия упоминается в «Работнице» – «рабкорка». Так называли корреспондентов журнала из числа работниц. К началу 1930-х годов их насчитывалось около 28 тысяч. В словаре 1930-х годов кроме «рабкорки» встречаются «женделегатка», «орденоноска», «бригадирша», «стахановка». Корявые, труднопроизносимые, неблагозвучные слова, призванные зафиксировать новые «женские» социальные роли. Именно о них так много писала Крупская в 1920-е годы. И женские журналы «Работница» и «Крестьянка» десятками публикаций демонстрировали возросшее участие женщин в общественной и производственной деятельности.

Собственно, поколение женщин, воевавших в годы Великой Отечественной войны, были в полной мере воспитаны именно на статьях и идеях Надежды Константиновны.

И. Ракобольская, начальник штаба женского полка ночных бомбардировщиков, вспоминала, что они сочинили 12 заповедей своего полка, и первая была: «Гордись, ты

---

---

женщина!». Она написала так: «Многие вспоминают наши военные годы как счастливые, вернее, наиболее значимые в нашей жизни. Я думаю, что это потому, что мы тогда нашли единственно правильное свое место в строю, самое главное...»<sup>13</sup> На фронтах Великой Отечественной войны воевало примерно полмиллиона женщин, они освоили и традиционно мужские военные профессии (снайпер, сапер), и в массово трудились во фронтовой медицине.

Пропагандистскую работу Крупская считала своим партийным долгом, хотя не находила у себя литературных способностей и публицистом себя не считала. Однако именно благодаря публицистическому наследию Крупской мы можем составить представление о ее взглядах и идеях. Идею наследие Крупской значительное, в ее публицистике содержание всегда гораздо интереснее и важнее, чем форма.

---

<sup>1</sup> Выпускаясь Союзом равноправности женщин в 1907–1909 гг.

<sup>2</sup> *Пушков В. П., Пушков Л. В., Завьялов С. М.* Списки первокурсников Московского университета 1917–1918 академического года как массовый источник (по материалам архива МГУ) // Идеи академика И. Д. Ковальченко в XXI веке. Материалы IV научных чтений памяти академика И. Д. Ковальченко. – М., 2009. – С. 302.

<sup>3</sup> «Дорогу обездоленным» / Солдатская правда, 1917, 20 мая.

<sup>4</sup> *Крупская Н. К.* Педагогические сочинения. В 11 тт. – Т. 11. – С. 327.

<sup>5</sup> «Война и деторождение» / Коммунистка. – 1920. – № 1–2.

<sup>6</sup> «Несменяемый редактор «Коммунистки» Н. К. Крупская» / Коммунистка. — 1923. – № 7. – С. 6–7.

<sup>7</sup> *Крупская Н. К.* Педагогические сочинения. В 11 тт. – Т. 11. – С. 247.

<sup>8</sup> Там же. – Т. 11. – С. 295.

<sup>9</sup> Там же. – Т. 11. – С. 260.

<sup>10</sup> *Крупская Н. К.* Педагогические сочинения. В 11 тт. – Т. 11. – С. 681.

<sup>11</sup> *Алексиевич С. А.* У войны не женское лицо. – М., 1988. – С. 210.

<sup>12</sup> *Дорофеев С.* «Подруга у станка» / Работница. – 1931. – № 4. – С. 14.

<sup>13</sup> *Ракобольская И., Кравцова Н.* Нас называли ночными ведьмами.

Так воевал женский 46-й гвардейский полк ночных бомбардировщиков. – М. : Изд-во МГУ, 2002. – С. 55.

**История отечественных СМИ**  
**Ежегодник-2011**

Научный редактор  
*доц. Н. М. Тобольцева*

Редактор  
*Е. А. Самылкина*

Компьютерная верстка  
*Ю. В. Романова*

Подписано в печать 18.05.2012. Формат 60x84/16.  
Объем 7 усл. печ. л. Тираж 100 экз. Заказ 285.

Издание факультета журналистики  
Московского государственного университета  
УПЛ факультета журналистики МГУ.  
125009, Москва, ул. Моховая, 9.